

Videoclips van kritische beroepssituaties voor assessoren AOC Oost

case Leermiddelenontwikkeling

'Kan een leerling zelfstandig aan het werk in de beroepspraktijk?' Dat is de vraag waar het om draait bij het beoordelen van kritische beroepssituaties.

de situatie

In deze praktijksituaties toetsen assessoren de vakbekwaamheden en competenties van leerlingen aan de eisen die het beroep stelt. Het gaat daarbij niet alleen om wat de leerlingen kennen en kunnen, maar ook om de juiste houding.

'Iemand die in een bloemenwinkel werkt, moet in staat zijn drie klanten tegelijk te helpen en niet in paniek raken.' Aan het woord is Klaas Jellema (foto), directeur Onderwijs en Innovatie van AOC Oost dat regelmatig trainingen verzorgt voor assessoren.



Kritische beroepssituaties zijn te vergelijken met het rijexamen. Ook daar gaat het om de vraag of de potentiële automobilist een goede deelnemer aan het verkeer zal zijn. Maar hoe beoordeel je het handelen van leerlingen op een goede manier? De assessoren hebben voldoende kennis van hun vak en van de branche. Maar beoordelen of leerlingen startbekwaam zijn, blijft lastig, vertelt Jellema.

de oplossing

Bekend van een eerder filmproject – 'snel, bewezen kwaliteit, tegen een redelijke prijs' – stapte AOC Oost opnieuw naar het Ontwikkelcentrum voor een aantal nieuwe videoclips. Jellema: 'Het zien van praktijkvoorbeelden is de beste manier voor een assessor om leerlingen in beroepssituaties te leren beoordelen.'

Videofilms-op-maat maken is precies het soort opdracht waar het Ontwikkelcentrum sterk in is. Ze maakte al veel videoclips voor onderwijstoepassingen, waaronder filmpjes van kritische beroepssituaties. Deze zijn beschikbaar voor het groenonderwijs via de Educatieve Contentcatalogus (ECC).

het resultaat

Het Ontwikkelcentrum maakte samen met AOC Oost negen korte films van vijf tot acht minuten. Elke film bevat vier tot vijf scènes uit verschillende beroepspraktijken, zoals een dierenartsenpraktijk, een loonwerkbedrijf en een melkveehouderij. Zowel goede als foute situaties zijn in beeld gebracht. Dus ook een jongen op een trekker die bij het keren niet goed op let. Of die de motor van de graafmachine laat draaien terwijl hij met een collega praat.

Tijdens de training voor assessoren gaan ze met elkaar in discussie over de gefilmde situaties. Op die manier komen de assessoren tot gemeenschappelijke beoordelingscriteria. En krijgen ze meer inzicht in hun eigen manier van beoordelen. Naast de films levert het Ontwikkelcentrum een handleiding op met aandachtspunten en beschrijvingen van de verschillende situaties.

de samenwerking

Jellema is erg tevreden over de samenwerking met het Ontwikkelcentrum. 'Zeven docenten van ons zijn nauw betrokken geweest bij het maken van de videoclip. Zo hebben zij onder meer geleerd om storyboards te schrijven. Hierbij wordt het verhaal van shot tot shot uitgetekend.' Ook het resultaat mag er wezen: 'De kwaliteit van de films is goed; ze zien er mooi uit.'

uitgave over videoclips maken

In de uitgave *Zeg het met beelden!* beschrijft het Ontwikkelcentrum hoe ze beroepshandelingen verfilmt voor het onderwijs. Deze uitgave kunt u bestellen bij het Ontwikkelcentrum (artikelcode 20091, prijs: € 15,60).